

L'HOSPITALITÉ VUE PAR LES DESIGNERS



[Lien vers les images](#)

Certains établissements poussent les architectes d'intérieur à aller toujours plus loin.

L'histoire, l'héritage architectural ou le cachet culturel des lieux peuvent exiger une attention, un soin tout particulier, pour que leur réinterprétation contemporaine reflète à la fois la richesse de leur passé et leur gloire à venir. La collection de 580 maisons à travers le monde de Relais & Châteaux recèle de fabuleux exemples d'architecture d'intérieur d'exception.

01

ALEX LAKE ZURICH, Thalwil, Suisse

Situé à quelques minutes de la ville de Zurich, l'hôtel cinq-étoiles Alex Lake Zurich est posé au bord du lac de Zurich, à Thalwil. Il jouit d'une situation unique sur les rives du lac. Le bâtiment intemporel en calcaire et en verre est inondé de lumière. Des couleurs douces et des meubles élégants fabriqués sur mesure confèrent à l'hôtel une ambiance maritime. Les designers d'intérieur londoniens Emily Williams et Shayne Brady, de BradyWilliams, se sont inspirés des lignes claires de la construction et du lac pour créer un décor épuré et relaxant. Ainsi, le calme de l'environnement s'invite à l'intérieur. Les 41 chambres et les 2 penthouses séduisent par leur style sobre et confortable. Des surfaces mates, des couleurs pastel et du carrelage en travertin prennent place dans toutes les chambres de l'Alex Lake Zurich. Le style cosmopolite de l'hôtel se reflète dans sa collection d'art, modeste par la taille, mais sélectionnée avec soin : des œuvres d'artistes plasticiens originaires de Serbie, du Portugal, d'Italie, des États-Unis et du peuple zoulou d'Afrique du Sud.



02

GRAND HÔTEL DU LAC, Vevey, Suisse

155 ans d'histoire et de tradition caractérisent cet établissement cinq-étoiles supérieur situé sur les berges du Léman. Pierre-Yves Rochon, qui s'est fait un nom dans le monde entier en tant que designer d'intérieur dans le domaine de l'hôtellerie de luxe avec sa société PYR, a été responsable de la rénovation de l'hôtel en 2005 et 2006. Sa philosophie du design consiste à personnaliser chacun de ses projets en créant une atmosphère cohérente. Au sujet du Grand Hôtel du Lac, il déclare : « je voulais trouver une écriture digne de l'appellation Relais & Châteaux ». Il a mis en valeur l'histoire de l'hôtel tout en concevant un lieu confortable, intime et élégant, inspiré par les couleurs chaudes du Léman. Le résultat donne une atmosphère unique : un bar au style chinois, un lounge classique à l'ambiance moderne, un salon oriental digne des Mille et Une Nuits ou encore le trendy Buddha Bar Beach lors des soirées estivales. Telle est l'offre proposée par le Grand Hôtel du Lac.



03

BELLEVUE PARKHOTEL & SPA, Adelboden, Suisse

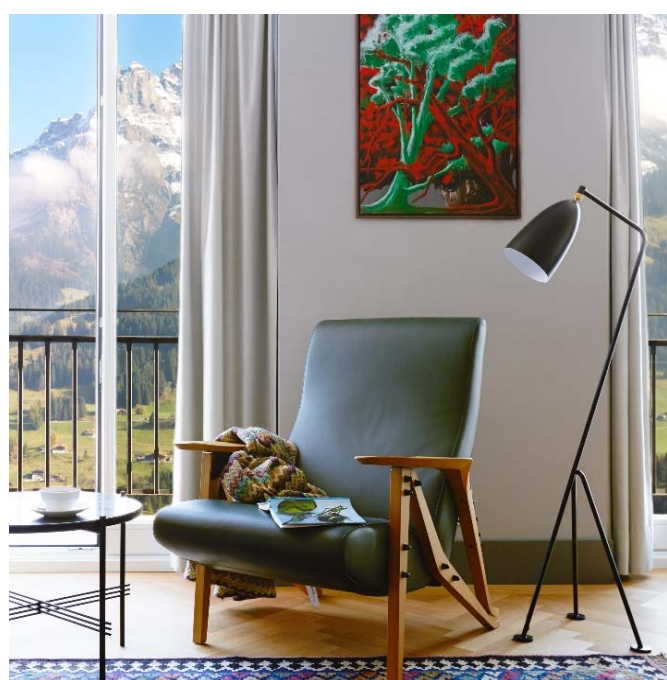
Le Bellevue Parkhotel & Spa marie plus de 120 ans de tradition et d'intemporalité. Reconstituée en 1931 dans un style classico-moderne comme l'interprétation futuriste de ses origines, la maison allie le charme du design Mid-Century à la culture balnéaire et hôtelière. La rénovation, il y a quelques années, par les architectes bâlois Buchner Bründler, a su préserver son caractère et son charme intemporel. Les pièces sont généreuses, la circulation fluide, les larges fenêtres font entrer la lumière naturelle et mettent l'intérieur en harmonie avec la nature environnante. Pionnier de la tendance wellness en Suisse, l'espace spa de l'hôtel baptisé "pour" offre un havre de paix et de légèreté dans 1700 m2 de verre, terrazzo, épicea et béton brut. On retrouve dans les chambres baignées de lumière les grands classiques des années 50, notamment de belles pièces de Charlotte Perriand et du designer danois Hans J. Wegner.



04

RELAIS CHRISTINE SAINT JAMES PARIS Paris, France

Figure incontournable de l'univers du design hôtelier à Paris, l'architecte d'intérieur Laura Gonzalez préfère s'écarter des conventions. Elle s'est fait connaître par sa vision stylistique métissée, créant des identités fortes, uniques, pour ses projets. Pourtant, lorsqu'elle est sollicitée pour repenser les aménagements du Relais Christine, elle se découvre une passion pour un style plus classique, car selon elle, « *le classique est intemporel* ». Immédiatement, elle est fascinée par l'immense potentiel du lieu, avec sa multitude de recoins et ses volumes généreux « *J'ai pris un plaisir énorme à redonner au bâtiment son cachet d'origine en chinant, non seulement le mobilier, mais aussi les boiseries, dorures, moulures, passementeries et autre teintes bleu roi et bordeaux, de rigueur pour un tel cadre* ». Au Saint James Paris, le challenge est un peu différent, car l'adresse possède déjà une personnalité forte, appréciée de ses habitués. « *Il s'agissait de préserver l'esprit de ce lieu un peu caché, son architecture néoclassique parisienne, tout en le modernisant. Je l'ai repensé comme une demeure de collectionneur : chacune des pièces porte en elle de nombreuses références artistiques et architecturales, allant de la Grèce antique à l'Art déco* ». Elle en a fait une vitrine de l'art de vivre à la française, travaillant les matières, les tissus et les tons pour créer un lieu coloré et chic, ouvert, mais d'une splendide discrétion.



05

PURS LUXURY BOUTIQUE HOTEL & RESTAURANT, Andernach, Allemagne

Le long du Rhin romantique, entre Bonn et Francfort, dans l'ouest de l'Allemagne, le PURS Luxury Boutique Hotel & Restaurant semble défier les aléas du temps. Chantre d'une certaine pureté minimale, l'architecte d'intérieur belge Axel Vervoordt, mondialement célèbre, a transformé cette ancienne résidence de l'archevêché de Cologne en établissement unique, hors des normes hôtelières. Huit ans de travaux ont permis d'aboutir à cette destination intimiste abritant seulement onze chambres, dont aucune n'est identique, ainsi qu'une table gastronomique. *« Axel Vervoordt n'a pas tout de suite dit "oui", car d'ordinaire, il ne souhaite pas réaliser d'espaces retail »*, précise Eric Van der Pas, l'architecte qui a dirigé le projet. *« Mais face à la magie du lieu et à l'engagement du propriétaire Rolf Doetsch d'en faire plus qu'un projet hôtelier, il a accepté le challenge »*. L'endroit est pour ainsi dire une Gesamtkunstwerk – une œuvre d'art totale : chaque espace distille une atmosphère très incarnée, grâce à un choix de matière des plus précis (enduit naturel, coton gratté, bois patiné par le temps, dallage en pierre massive...), un mobilier artisanal aux formes atemporelles, ainsi que des œuvres tirées de la collection personnelle du propriétaire.



06

ATRIO RESTAURANTE HOTEL, Extremadura, Espagne

Au cœur de la région d'Estramadure, dans l'ouest de l'Espagne, la ville de Cáceres est un véritable berceau d'histoire. En y installant Atrio, établissement regroupant à la fois un hôtel et un restaurant parmi les meilleurs d'Espagne, le chef Toño Pérez et le sommelier José Polo souhaitaient signifier à leurs hôtes ce passé flamboyant, sans toutefois tomber dans la démonstration. Le duo fait la rencontre des architectes de l'agence Mansilla + Tuñón Arquitectos, dont l'approche vise à la préservation du patrimoine, sans pour autant rompre avec l'esprit d'innovation. *« L'objectif était de préserver l'atmosphère du bâtiment historique tout en créant un dispositif très contemporain »*, souligne Emilio Tuñón Álvarez. *« Nous y avons glissé une série de structures au dessin minimal, faite de piliers en béton blanc ou en bois, qui jouent avec la lumière »*. À l'extérieur comme à l'intérieur, l'ardoise, le granit de Cáceres et le bois de chêne, parfois teinté, génèrent une atmosphère chaleureuse que vient renforcer un élégant agencement de mobilier, associant classiques nordiques et pièces dessinées par les architectes.

07

GRAND HOTEL DUCHI D'AOSTA, Trieste, Italie

Nouvelle adresse Relais & Châteaux, le Grand Hotel Duchi d'Aosta voit le jour au XIX^e siècle. Trieste se trouve au cœur de la Mitteleuropa, passage obligé des Grands du monde d'alors. Lorsqu'il est sollicité par le nouveau propriétaire – auparavant entrepreneur dans le design –, l'architecte Egidio Panzera voit immédiatement l'immense potentiel de cette belle endormie. « *J'avais à l'esprit les poèmes d'Umberto Saba évoquant la complexité de Trieste, ou encore les reflets sur l'eau peints par Egon Schiele* », explique-t-il. « *Je m'en suis notamment servi comme fil conducteur pour le choix des textures et matières – tissus Rubinelli et Bevilacqua, verres cuits à l'ancienne, marbres veinés... – et la refonte complète des espaces* ». Il réaménage les chambres, renforce l'identité du restaurant deux étoiles Harry's Piccolo et du Harry's Bar historique, et ouvre l'ancien palace aux Triestins en créant une galerie d'art verticale dans l'escalier du bâtiment principal. Il travaille désormais sur un nouveau projet autour de la piscine et du spa.



08

HUNIIK, Merida, Mexique

Il y a quelques années, lorsque l'artiste cubain Jorge Pardo se rend à Merida, au Mexique, pour mener un vaste projet de rénovations d'haciendas à l'abandon, il est tellement séduit par la ville qu'il décide de s'y installer. Il trouve là l'écrin idéal pour son approche singulière, qui allie art, design et architecture, au service d'installations globales et immersives. « *J'ai rencontré le chef Roberto Solis alors qu'il était en pleine réflexion sur son prochain restaurant. Il se demandait comment investir un bâtiment ancien où une précédente intervention n'avait jamais été finie* », explique l'artiste, qui décide alors de s'associer au projet. Pour aider le cuisinier à faire voyager la quinzaine de convives vers les origines yucathèques, Pardo choisit de mettre les murs totalement à nu, faisant rejaillir les pierres d'origine. Cet écrin organique n'est alors pas sans évoquer les cenotes du Yucatan, cavernes abritant des piscines naturelles. Pour « habiller » l'espace de cette table nouvellement labellisée Relais & Châteaux, l'artiste dessine l'ensemble du mobilier et des luminaires qu'il va faire fabriquer par des artisans selon des techniques locales.

RELAIS & CHÂTEAUX

CRÉÉE EN 1954, Relais & Châteaux est une association de 580 hôtels et restaurants d'exception dans le monde, tenus par des indépendants, exerçant le plus souvent en famille, tous animés par la passion de leur métier et très attachés à l'authenticité des relations qu'ils établissent avec leurs clients.

Les membres de Relais & Châteaux ont le profond désir de protéger, faire vivre et valoriser la richesse et la diversité de la cuisine et des cultures hospitalières de la planète. Ils ont porté cette ambition, comme celle de la préservation des patrimoines locaux et de l'environnement, au travers d'un Manifeste présenté en novembre 2014 à l'Unesco.

PHOTOS

Veillez-trouver des photos en haute résolution [sous ce lien](#).

CONTACTS

PrimCom

Sabine Biedermann

Vice-directrice

Tél.: +41 78 628 10 28

s.biedermann@primcom.com

www.relaischateaux.com

[@relaischateaux](https://www.instagram.com/relaischateaux)

[#relaischateaux](https://www.facebook.com/relaischateaux)

[#deliciousjourneys](https://www.tiktok.com/@relaischateaux)
