

Museum Sasso San Gottardo eröffnet Saison 2026

## **Goethe, Musik und Astronauten: Das Sasso San Gottardo wird 2026 zur Kulturstätte**

**Am 30. Mai startet das Museum Sasso San Gottardo in die 14. Sommersaison – und gleich mit einem dichten Kulturprogramm bis Mitte Oktober: Schwyzerörgeli in der Kristallkaverne, Goethe-Tage in Andermatt, ein Klavierkonzert mit Weltklasse-Pianist Kit Armstrong, Comedy vom Salzburger-Stier-Gewinner Dominik Muheim und ein Themenweg durch die Schöllenschlucht. Dazu Raumfahrtsimulationen und ETH-Forschung tief im Berg. In der grössten öffentlich zugänglichen Festungsanlage der Schweiz bleibt der Mythos Gotthard lebendig – von der militärischen Vergangenheit bis in die Zukunft.**

### **Saisonstart mit Stubete – Gastkanton Schwyz im Gotthard**

Am 30. Mai um 11 Uhr eröffnet der Präsident der Fondazione Sasso San Gottardo, Dr. Fritz Gantert, die neue Saison in der Kristallkaverne. Die Festansprache hält der Schwyzer Sicherheitsdirektor und Regierungsrat Xaver Schuler, denn der Kanton Schwyz ist Gastkanton 2026. Anschliessend spielt das Schwyzerörgeli-Trio Örgeliwirbel aus Ausserschwyz zur Stubete auf, und zum ersten Mal erklingt Volksmusik tief im Innern der Gotthardfestung. Zutritt mit Museumsticket, keine Anmeldung nötig. Wer eine Schwyzer Kantonsflagge mitbringt, erhält freien Eintritt. «Wir sind selbstverständlich kulant, wenn jemand eine andere als die Schwyzer Kantonsflagge dabei hat», sagt Museumsleiter Damian Zingg.

### **Die Festung: einst geheim, heute erlebbar**

Im Anschluss an den Festakt können Besucher mit der «Metro del Sasso» zur originalgetreu erhaltenen historischen Festung im Inneren des Bergmassivs fahren. Sie bildete im Zweiten Weltkrieg ein Verteidigungsbollwerk am Gotthard und war Teil des sagenumwobenen Réduit von General Guisan – bis 2001 streng geheim. Heute bestaunen Gäste die ehemaligen Truppenunterkünfte und Munitionsmagazine, passieren gewaltige Artilleriekanonen, die aus dem Berg bis über die italienische Grenze hätten schiessen können, und gelangen durch einen Seitenstollen auf eine spektakuläre Aussichtsplattform. Für den individuellen Rundgang sollte man rund zwei Stunden einplanen; geführte Rundgänge, Abenteuer- und Festungswächtertouren können online gebucht werden.

### **Goethe-Tage Andermatt – 4. und 5. Juli**

Seit 2022 beherbergt das Sasso San Gottardo die landesweit einzige Dauerausstellung über Goethes dreimalige Gotthardreisen. 2026 weitet das Museum den Goethe-Schwerpunkt auf die gesamte Gotthardregion aus. Am 4. Juli wird um 11 Uhr beim Restaurant Teufelsbrücke der neue Themenweg «Auf Goethes Spuren durch die Schöllenen» eingeweiht. Er führt von Göschenen durch die Schöllenschlucht nach Andermatt. Redner sind Marcel Hähni, SRF Outdoor Reporter, und Gabriele Boner, Kulturreferentin der Deutschen Botschaft. Die Einweihung ist öffentlich, ein Apéro wird offeriert.

Um 15.30 Uhr führt Dr. Margrit Wyder, Präsidentin der Goethe-Gesellschaft Schweiz, bei einem Dorfrundgang auf Goethes Spuren durch Andermatt. Um 19.30 Uhr trifft in der Konzerthalle Andermatt bei einem Klavierkonzert mit Rezitationen Musik auf Literatur.

Am Sonntag, 5. Juli um 10.30 Uhr steht im Sasso San Gottardo Goethe-Comedy auf dem Programm: Schauspieler Michael Schwyter führt als Ludwig Geist, Goethes Sekretär, durch die Ausstellung, bevor Comedian Dominik Muheim – Gewinner des Kleinkunstpreises Salzburger Stier – mit Wortkunst vom Feinsten auf der Bühne steht.

### **Klavierkonzert mit Kit Armstrong – 31. August**

Am 31. August um 15 Uhr bespielt der weltbekannte Pianist Kit Armstrong die Kristallkaverne, umgeben von zweihundert Millionen Jahre altem Granit, Goethes «Urgestein». Armstrong spielt Werke von Franz Liszt, der seinerzeit auf Goethes Spuren durch die Schweizer Hochgebirgswelt reiste. Kaum ein Konzert weltweit bietet eine vergleichbare Verbindung von Raum, Inhalt und Künstlerperson: Armstrong selbst ist ein modernes Multitalent – er studierte Physik, Chemie und Mathematik und konzertiert in Sälen wie dem Musikverein Wien oder der Berliner Philharmonie. Alfred Brendel, sein langjähriger Mentor, bescheinigt ihm «Verständnis der grossen Klavierliteratur als eine Einheit von Gefühl und Verstand». Das Konzert ist auf maximal 80 Gäste limitiert. Ab 14.00 Uhr Sonderführung durch die Goethe-Ausstellung; im Anschluss Erfrischung und Gespräch mit dem Künstler.

### **Guisan-Event und Gotthard-Forum – 12./13. September**

Am 13. September startet der jährliche Guisan-Event mit einer Jodlermesse in der Kristallkaverne, gestaltet von Pfarrer Marzell Camenzind und dem Jodelklub Seerose aus Flüelen. Der Westschweizer Schauspieler Jean Winiger tritt als General Guisan auf. Im Rahmen des Events findet am 12. September auch die öffentliche Diskussionsplattform «Gotthard-Forum – ein Beitrag zur Sicherheit der Schweiz» statt.

### **Gotthard als Zukunftslabor**

Das Sasso San Gottardo versteht sich nicht nur als Hüter der Vergangenheit, sondern auch als Labor für die Zukunft. Museumsleiter Damian Zingg hat dafür eine ungewöhnliche Partnerschaft aufgebaut: In Kooperation mit der ETH Zürich können Gäste exklusive Führungen ins «BedrettoLab» 1500 Meter tief unter dem Pizzo Rotondo buchen, wo Geoenergien der Zukunft erforscht werden. Zingg öffnet die Festung auch für «Mission Asclepios», bei der angehende Raumfahrtsspezialisten aus aller Welt auch dieses Jahr in den Kavernen und Stollen den Aufenthalt in einer Mondbasis simulieren. «Der Gotthard war immer ein Ort, der die Zukunft der Schweiz geprägt hat – das gilt bis heute», sagt Zingg.

Museum Sasso San Gottardo: 30. Mai bis 11. Oktober 2026.

Öffnungszeiten, Tickets für Führungen und Veranstaltungen: [www.sasso-sangottardo.ch](http://www.sasso-sangottardo.ch)

### **Kontakt**

Fondazione Sasso San Gottardo

Damian Zingg

Direktor

T +41 844 11 66 00

[damian.zingg@sasso-sangottardo.ch](mailto:damian.zingg@sasso-sangottardo.ch)